

SMILES

For the future of children

子どもたちの未来のために、
私たちができること
今、私



国枝慎吾(車いすテニス)





森田恭通

GLAMOROUS co.,ltd.代表/デザイナー

「まず、7年前になりますが、」ス
マイル・プロジェクト」でオノ・
ヨーコさんに初めてお会いになっ
た時の印象をお聞かせ下さい。

森田 ニューヨークでオノ・ヨー
コさんと対談させていたくことにな
った時に、オノ・ヨーコさんが
指定したホテルの部屋でとなった
時に、オノ・ヨーコさんから「森
田以外は全員出て下さい」と、
言われ、私しか部屋にいなくなり
ました。彼女のサブライズという
か、私の本音を聞きたかったのだ
でしょうか、ね。はじめはオノ・ヨー
コさんとの対談ということで緊張
感があつたのですが、二人きりにな
ったことで、逆に本音で話せまし
た。とにかくオノ・ヨーコさん
は、優しく、母というか、人を
包み込むオーラがすごい方でした。

——対談後、オノ・ヨーコさんに
対して最初のイメージからの変化
がありましたか？

森田 実は対談した後に、東日本
大震災が起きたのです。その時、
私自身も何かできないか、と思
い、オノ・ヨーコさんにすぐ相談
し、大阪の僕の知人の店でウィッ
シュツリーを企画し多くの方々に
参加いただき沢山のメッセージが
集まりました。

なお、ウィッシュツツリーは願

この先も、常に何が
自分にできるかを、
ずっと探し続けて
いきたいと思います。

カメラマン/Shunsuke Hosooka
インタビュー/梅澤桃香(Kids First編集部)

事を書くので人の想いが込められ
ています。

オノ・ヨーコさんはその後のこ
とまで考えて、そのウィッシュツ
ツリーをイマジンタワー（アイスラ
ンド）に納めていらっしゃるので
すが、私が大阪で開催したウィッ
シュツリーのメッセージも、その
後、イマジンタワーに納めさせて
いただきました。

——対談をしたことで、今の森田
さんの仕事やプライベートに影響
を与えた部分はありますか？

森田 お会いする前からですが、
お会いしてから更にオノ・ヨーコ
さんに惹かれています。魅力的な
方ですから。

なお、昨年末、NHKの番組
「ファミリー・ヒストリー」でオ

ノ・ヨーコさんの回を見させてい
ただいたのですが、彼女のヒスト
リーを知れば知るほど、なるべく
してなったというか、とにかく生
涯現役で世界にメッセージを伝え
ようとしている姿に共感しますし、
私自身も、今もまだまだ通過点で、
生涯クリエイターとして活躍して
いきたいと思っています。

——オノ・ヨーコさんは、対談で
夢を持つことと話していましたが、
子供達に我々大人が伝えていかな
ければいけない事は何でしょうか。

森田 地球は、決断していい方向に
進んでいるばかりとは思ってはい
ません。
子供達のために、明るい社会に
変化していく方向へ導けるよう、
大人が常に先を切り開いていくこ
とを考えて行動することが大切だ
と思います。

——森田さんにとって成功の秘訣
はありますか？ もし、あれば教
えてください。

森田 自分は未だ成功したとは
思っていません。
なぜなら、自分が成功したと思
うと、そこで止まってしまうと思
うので。この先も、常に何が自分
にできるかを、ずっと探し続けて
いきたいと思っています。



front
Talk
Creator's Interview

ダニエル・ディアス(水泳・ブラジル) ©IPC&WOWOW パラリンピック・ドキュメンタリーシリーズWHO I AM

——今回パラリンピックメダリス
トの写真をお撮りになられましたね。
障害を抱えてトップアスリートま
で登りつめた彼らを見て率直にど
う感じましたか？

新田 素直に凄いと感じました。
最近お子さんが生まれたと聞
きます。新田さんとしてご自分の
子どものためにこれからしてい
きたいことはありますか？

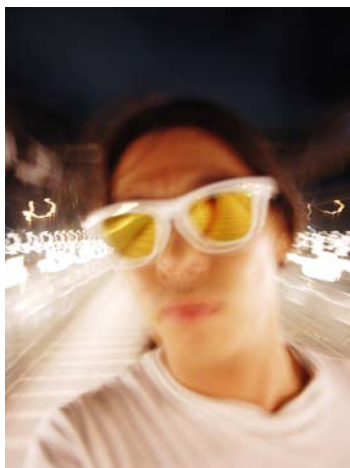
新田 子供のために色々な美しい
ものを見せてあげたいですね。
成功の秘訣はなんでしょ
うか？また、夢を持つ子ども達に伝
えたいことは？

新田 成功の秘訣はとにかく毎日
楽しむ事です。一つの事を続ける
事が大事だと思います。夢は必ず
叶うから、その夢を掴む方法論を
見つける努力をする事。毎日一回
は大笑いをする。ポジティブな考
え方を持てるようにする。
今後撮ってみたいものは何で
すか？

新田 宇宙から見た地球をいつか
撮って見たいです。
——今回のテーマは「子ども達の
未来のために今私たちが出来るこ
と」ですがこれからも協力をして
頂けますか？ またどんな社会貢
献活動をしていきたいですか？

新田 もちろん、これからも協力
していきたいです。どんな社会貢
献活動……わからないですが、人々
が笑顔に、感動を与えられる事が
できたら嬉しいですね。
——この度、渡辺直美初写真集
「NAOMI」で第49回講談社出
版文化賞写真賞を受賞された事、
心からお祝い申し上げます。受賞

子供ののために
色々な美しい
ものを見せて
あげたいですね。



新田桂一 Keiichi Nitta

1975年東京都出身、1997年渡米。
2000年フォトグラファーのテリー・リチャードソン氏に師事。
2006年帰国後、独立。パッションナブルな作風で広告や
ファッション雑誌などの分野で活躍する。

please check this!! <http://www.keiichi-nitta.com/>

が決まった時どう思われましたか？
新田 受賞した時、めっちゃ、めっ
ちゃ嬉しかったです。写真家には
夢の賞なので、びっくりしました！
——過去の受賞者で尊敬している
方はいらっしゃいますか？
新田 尊敬する方は篠山紀信さん
とテリー・リチャードソン氏です！
——最後に一言お願いします。
新田 この度、栄えある出版文化
賞を受賞させて頂き大変光栄に思
います。長年、目標にしていた賞
を受賞できたことに未だ実感が湧
かない感じです。渡辺直美さんか
ら直接指名で写真集を撮影する事
になり嬉しい気持ちで一杯でした。
直美さんの世界ツアーに同行し、
そのドキュメンタリー撮影とツアー
中の各国でのファッション撮影を
させて頂きました。完全密着ス

タイトルでの撮影だったので直美さ
んのオンとオフの表情を撮影する
事ができましたし、直美さんのパ
ワーを感じながらシャッターを切
ることが出来ました。この撮影
を通じて確信した事は、「僕は人
の外見を撮りたいんじゃないんだ、
被写体の心や感情の一瞬一瞬を切
り取りその人の人生を写したい
んだ。」ということでした。これ
からも、ドキュメンタリーを撮り、
そして僕の写真を観て下さる人達
の心を打つような写真を撮り続け
ていきたいと思っています。この
写真集に携わって頂いた皆様、そ
して直美さん本当にありがとうございました。
——ありがとうございます。これ
からもますますのご活躍を期待し
ております。



1967年大阪生まれ。2001年の香港プロジェクトを皮切りに、ニューヨーク、ロンドン、カタル、パリなど海外へも活躍の場を広げ、インテリアに限らず、グラフィックやプロダクトといった幅広い創作活動を行なっている。2013年自身初の物件集「GLAMOROUS PHILOSOPHY NO.1」がパルコ出版より発売。2016年には全館に「クールジャパン」をコンセプトとする三越伊勢丹HDの新型店ISETAN The Japan Store Kuala Lumpurが完成した。「また、アーティストとしても積極的に活動しており、2015年より写真展「Porcelain Nude」をパリで継続して開催している。SEGD Global Design Award、A' Design Award and Competition、Design For Asia Awards、The International Hotel and Property Awards、INTERNATIONAL PROPERTY AWARDS、THE LONDON LIFESTYLE AWARDS、The Andrew Martin Interior Designers of the Year Awardsなど、受賞歴多数。
<http://www.glamorous.co.jp>

ブロードウェイミュージカル『ピーターパン』

2年目を迎える
吉柳咲良(ピーターパン)×藤田俊太郎(演出)コンビが
さらにパワーアップ!!

CAST
吉柳咲良…ピーターパン
河西智美…ウェンディ
莉奈…タイガー・リリー
入絵加奈子…ダーリング夫人
久保田磨希…ライザ
ISSA…フック船長/ダーリング氏



(前回公演撮影/渡部孝弘)

去年参加した人たちの声

ピーターパンとウェンディの歌のハーモニーがとても素敵でした。日頃、縮みがちな心が開放されるような気がしました。空を飛ぶシーンが大好きです。最後にキャストの皆さんが客席のそばに来てくださると、娘の顔が一段と晴れやかになっていました。息子はピーターパンと仲間たちが「クックーク」と腕を曲げて歌うところが気に入ったらしく、家でも真似をしています。歌あり、ダンスあり、笑いありで、素晴らしい構成だと思いました。空を飛ぶシーンは本当に素敵で感動しました。



ピーターパン役 吉柳咲良さん

息子にとって人生初のミュージカルでした。歌の場面では安心して観ていましたが、戦う場面ではピーターパンやみんなのことが心配で泣きそうになってしまったり、集中していませんでした。劇場の中で、息子が騒いでしまうのではないかと、親はハラハラドキドキでしたが、最後まで楽しんで観ることができて、とても嬉しかったです。それはピーターパンのお陰です。ありがとうございました。

ピーターパンの衣装がカラフルできれいでした。太鼓をたたくシーンが楽しかったです。

娘はワニが登場するシーンが大好きです。

本格的なブロードウェイミュージカル『ピーターパン』が2018年7月21日から東京国際フォーラムで開催。子供たちにもわかりやすいストーリーと、記憶に残る素晴らしいメロディ、心に残る夢や感動がたくさんあった舞台。その公演前の7月20日、もしくは21日ゲネプロ(通しのリハーサル)にご招待いたします。ぜひご応募ください!



(株) ホリプロでは1998年より20年間に渡りブロードウェイミュージカル『ピーターパン』に難病や障がいを抱える子供たちをご招待してきました。今年もブロードウェイミュージカル『ピーターパン』開演にあたり子供達をご招待致します。私たちは子供達の未来のため、今後も社会貢献活動が続けてまいります。詳細はキッズファーストホームページ <http://www.kidsfirst.or.jp>

☆公演概要☆
東京公演 7月21日(土)~8月1日(水) 東京国際フォーラム ホールC
★チケット料金(全席指定・税込) ドリームシート ¥8,500(おとな・子ども同一料金)
S席 おとな ¥8,500/子ども(3~12歳) ¥5,500
A席(3階席) おとな ¥3,500/子ども(3~12歳) ¥2,000
★チケット取り扱い・お問い合わせ ホリプロチケットセンター 03-3490-4949
ホリプロオンラインチケット <http://hpot.jp> (PC・携帯)
大阪・金沢・名古屋 公演あり 一般発売日 3月24日(土) 10:00~

大原がおり

1976年生まれ。
1996年にグラビアでデビュー。
その後「出勤!ミニスカボリス」などのバラエティ番組を中心にCM・ラジオ・舞台など幅広く活動。
幼少の頃からの趣味だった洋服作りと犬好きが高じて2005年に自信が企画・デザインをするブランド「Otty(オッティ)」を立ち上げる。
2017年末に大原がおりから大原がおりに改名。

高橋一聡

1971年生まれ。
明治大学ラグビー部で大学日本一を3度経験した後、伊勢丹、海外リーグで活躍、ラグビー部監督を務めた後、32歳で渡米してMadeline's Pet Grooming Salon & Institute (Santa Clara, CA)でペットについて学び犬の世界へ転身する。現在はDo One Good代表の他に「犬をきっかけに自分らしい暮らしを発見する」をコンセプトにしているワークショップ型店舗「Dog Life Design」代表、NPO法人 gentle one専務理事

ワンちゃんとの出会い、仕事…きっかけは?

大原さん 小さい頃から犬の動物好きでしたが実家が青果店を営んでいたためペットを飼う事が出来ませんでした。そこで中学生の頃には夏休みなどを利用して清里にある牧場に住み込み、毎日動物の世話をしてながら乗馬をさせてもらっていた事もありました。そして実家の青果店が閉店するタイミングで、大原家初の愛犬・トイプードルの『銀次社長』を飼い始めました。16歳になりましたが全く病気がせず今も元気でいてくれています。その頃、まだトイプードルが少なかったで、銀次と一緒に雑誌の取材を受ける事が多かったのですがその際に自分でデザインした犬服を着せていったら、周りの愛犬家さんから「うちの子にも作って欲しい!♥」とお話を頂いたのが大きなきっかけとなって、13年前に「Otty(オッティ)」という犬服&小物ブランドを立ち上げデザインから商品の発送まで一生懸命頑張っています。

高橋さん 僕は、29歳で伊勢丹ラグビー部が解散になり退社、このままラグビーを続けるか考えていました。ちょうどアイリッシュセッターを2匹飼っていて、こいつらと一緒に何かやろうかなと思い、民間のペット専門学校に顔を出してみました。勉強まなかつた。そこで2002年にトリミングの勉強を先に渡米、サンノゼのグルーミングサロンに通いました。10か月のコースを短期集中、半年でカリフォルニアのトリマーの資格を取って卒業しました。欧米はドネーション(寄付)文化があるから地域でペットに関しても情報や仕組みが活性化していてプロの団体でした。帰国して、ペットの会社に入りましたが、やはり合わなくてすぐ独立しました。始めはペットの預かりをやりました。なぜかという自分の犬を預けたときに、とても苦労した経験から施設があっても愛情がないとサービスできないことに気がついたからです。当時、他所の預かり所は1日預けて3000円、大型犬でも7000円。でもワンちゃんも家族の一員として預かり、そのかわり金額の設定を3倍にして、その分愛情を持って預かっていました。

東日本大震災の被災者のペット支援が二人をつなぐ

大原さん 高橋さんは東日本大震災の後、すぐに東北に行きましたよね。

高橋さん 一週間たない時に現場見ないと判断できないと思い、南相馬市に車とドライバーを出しました。あまりにひどい状況を見て、まず仙台に行きました。ラグビー仲間をドライバーに動物の専門家を連れて1ヶ月の間に5、6回は物資を運びに行きました。大原さん 知り合いの社長さんのペットのサイトのポイントを東北支援にしていたので、ペットフードを届けに行きましたね。高橋さん そうですね。ペットと一緒に避難した人たちと、

初めまして、フォスターサロンジャパンです。

皆さんは「フォスター」という言葉を耳や目にした事がありますか。フォスターとは、「養子にする、引き取り育てる」という意味があります。フォスターサロンとは、何らかの事情で家族と一緒に暮らす事困難な状況や、健康に生活を送る環境が整わずに保護された保護犬・猫を、動物のプロであるトリミングサロンが一時的に引き取り、心身のケアを行い、新しい家族へ幸せのバトンを繋ぐ地元に着きたサロンの事です。そして、フォスターサロンジャパンは、「保護犬・猫の未来を創る」サロンを応援する総合情報サイトとして運営しています。

現在、日本では動物を家族として迎える事が容易であり、一方で保護動物の命が消し去られてしまう状況があります。今後、フォスターサロンの活動により多くの方に知って頂き、一歩を踏み出す後押しやご賛同して頂ける方が多くなる事で、最終的には処分や捨てられる命がなくなる事を目的として日々活動しています。ぜひ一度、フォスターサロンジャパンのサイトで活動をご覧下さい。



一般財団法人

K.F.日本国際空手協会としての活動



日本国際空手協会では、これまでに全日本空手道選手権大会を21回、全日本クラス別空手道選手権大会を12回、全日本ジュニア空手道選手権大会を15回開催してまいりました。下は5歳の年中最上は70歳まで老若男女、多くの空手道修行者の励みとなる目標となる大会づくりに取り組んできた次第です。

そして、これからの未来を見据えた時に今以上に大きく夢のある大会を開けないだろうかと以前から検討して

いましたが今年から新たな試みとして、これらの大会を統合しJIKA（日本国際空手協会）第1回全日本空手道選手権大会としてリニューアルして開催していくこととなりました。

さて、我々としては今年もうひとつ大きな活動を行っていきたいと考えております。

今、日本には数多くの空手団体がありますが、そのなかでも日本国際空手協会は青少年健全育成を担うだけで

なく、その母体である障がい者支援団体、キッズファーストと一体となって空手道を通して障がい者支援を行う日本たたひとつの一般財団法人としての団体であります。そのためスポーツをおこなう障がい者の方々の最大の祭典であります2020東京パラリンピックへ、同じスポーツマンとして武道家として何かお手伝いできないかと考えている次第です。

空手道で鍛えた体力、知力、精神力を生かした2020東京パラリンピックへのボランティア参加を、今年からの大きな活動としていけたらと思います

一般財団法人K・F・日本国際空手協会 代表理事 松井宣治

日本国際空手協会 加盟団体

昭武館カラテ(関東地区) 館長 岡野和男

障がい者支援団体、キッズファーストと共に空手道を通して障がい者支援を行い2020東京パラリンピックへのボランティア参加を念頭に、全世界を活動の場としていけたらと思います。

同志會(関東地区) 會長 山口智昭

2020年に開催される東京パラリンピックに空手道が選出されたことに深い感動を覚えます。日々稽古に励み代表の座を勝ち取った選出には全身全霊をかけて極めた型を見せてほしいと思います。又、他競技の選出にも期待し、応援させていただきたいと思います。押忍。

正吾塾(関東地区) 塾長 西田正吾

不撓不屈！空手道の稽古を通じて子供達の成長や未来に少しでも役だてていければと思っています。子供達の明るい未来へ！2020年TOKYO

精鋭会空手道(関東地区) 館長 西久保光弘

2020東京パラリンピックに障がい者支援団体、キッズファースト様と私ども日本国際空手協会が一体となり、ボランティア参加活動を通じて貢献していく所存であり、大きな盛り上がりとなり成功を祈念致します。

実戦空手道 琢磨会(東北地区) 代表 中嶋隆一

我が琢磨会カラテは健常者だけができる空手ではなく老若男女問わず障害を持った人でも門戸を開いています。空手道で培ったものを社会貢献していく、そういう団体を目指しています。

郷英館空手道(中部地区) 館長 宮川基英

私共、郷英館空手道はキッズファーストさんの障害者を支援する活動に賛同し、全ての人が垣根無く学び、共に精進を志すことが出来る道場作りを目指して参ります。

日本空手道 高橋塾(関東地区) 塾長 高橋 力

最初はオリンピック、パラリンピックを別々として観ていましたが、トリノ大会のスキーで回転、大回転、滑降の難コースを、オリンピック選手がコースアウトや怪我人続出したにもかかわらず、パラリンピック選手が果敢に挑戦する姿を見て驚きと感動を覚えました。

空手道 講士館(関東地区) 代表 長谷川一之

空手道 講士館はパラリンピックを応援しています。がんばれ！パラリンピック日本代表

我流空手道 北斗會(関東地区) 代表師範 市塚 望

「2020年東京パラリンピック開催を、日本国際空手協会として少しでも盛り上げお手伝いをできたらと思います。」

真道会 鈴木道場(関東地区) 師範 鈴木勝也

「障害者支援団体を母体とする日本国際空手協会として微力ながら東京パラリンピックのお手伝いをさせていただきたいと考えております。押忍」

道志塾(関東地区) 代表 大橋辰雄

継続的な社会貢献に取り組んでいる日本国際空手協会が東京パラリンピックに焦点を当て武道空手道精神をそれぞれの環境で、夢の実現を目指す人達と手を取り合う、良好な社会創りの活動の一環に力になれる事に感謝し継続的な支援を実現したいと考えます。



実戦空手道 武心会(東北地区)
空手道 試衛館(東北地区)
松島空手道場(東北地区)
極真会館 村上道場(東北地区)
大修会館(東北地区)
勇志会空手道 (関東地区)
茅空会(関東地区)
空手道 氏家塾(関東地区)
空手道 勇輝道場(関東地区)
実戦空手道 優心塾(関東地区)
清竜会空手(中部地区)
日本空手道 士誠館(中部地区)
日本空手道 神谷塾(中部地区)

日本国際空手協会は東京パラリンピックを応援致します。

「空手道の東京オリンピック正式採用について」

東京オリンピックへの空手道の参加大変うれしく思っています。空手道は護身術として発展したものが武術、格闘技として昇華され

り技は全て有効ポイントを与える日本国際空手協会ルールは上段の蹴り技を奨励するという点において似ている部分もあります。

現在ではスポーツとして、また青少年健全育成を担う武道として発展しています。競技としては打撃を寸前で止めてポイントを競い合うオリンピックに採用された伝統空手ルールと我々の採用している突き蹴り（上段突きは禁止）を直接当てあうフルコンタクト空手ルールに大別されます。しかし、自分が考えるに一番大事なのは道場での稽古、鍛錬であり、その成果を試す場が試合場であるとするならば試す方法、ルールは違えど結局のところ空手道はひとつではないかと思っています。上段の蹴り技に3ポイントを与える伝統空手ルールと、ノーガードの上段に入った蹴

東京オリンピックにおきましては型と組手がありますが、型には空手の細かいさまざまな技術が凝縮されており、その技の緩急、正確性では日本人に1日の長があるのではないかと思います。組手ではスキのない攻防と技のスピードが要求されると考えられますが日本には男女ともにトップクラスの選手がいるようですので今から非常に楽しみです。

空手道がオリンピックを通して世界各国で益々発展することを私達も心より祈念しております。

空手道がオリンピックを通して世界各国で益々発展することを私達も心より祈念しております。

一般財団法人K・F・日本国際空手協会 代表理事 松井宣治

JIKA第1回全日本空手道選手権大会のご案内

日時 2018年9月30日
会場 川崎市とどろきアリーナ・メインアリーナ
〒211-0052 川崎市中原区等々力1番3号
TEL 044-798-5000
主催 一般財団法人K.F. 日本国際空手協会
後援 一般財団法人キッズファーストフルコンタクトカラテ・マガジン
大会事務局 〒176-0011 東京都練馬区豊玉上2-23-7
TEL 03-5912-2913 FAX 03-5912-2915

「空手に夢をかけたより多くの選手達の期待を裏切らない大会」
「一番汗をかいて稽古してきた選手、一番勝ちたいと願っている選手が優勝出来る大会」
をコンセプトに日本国際空手協会の大会が、今年秋に開催されます。

全日本クラス別空手道選手権大会
女子クラス2連覇
KWF国際大会2017優勝
樋口梨乃さん



SMILE SMILE PROJECT

『小さな想いが、ちょっとした行動が、何かを少しずつ変えていく。
人のためになることをすると、自然と笑顔になれる。笑顔は人を魅力的に見せる最高のおまじない』

WAKUWAKU未来創造宣言！

劇場に招待
学校での講演活動
ワークショップ開催
ものづくり体験



イルカキャンプ
美術展示会
農業、漁業、
林業体験

2007年よりスタートしたスマイルスマイルプロジェクト。

「WAKUWAKU未来」の実現を目指し活動再開。

我々が子供達に伝えなければならない事は、夢を持って日々笑顔で生きていく事。

夢を叶えるためには個性を生かした教育と体験が必要。

全ての子どもたちが夢を持ち、笑顔で生きていける未来のために、

大人はみんな、子どもの先生！

目指せ参加者100万人。



東京ダイナマイト 松田大輔



田畑藤本



みのるチャチャチャ



ランバンプス



天津 向



バモス



ブロードキャスト



こがけん



しまぞう



週間プレイボール



浅井 優



ザ・プレジデント



kensuke

ご参加頂ける企業・方々を募集しております

子供達に格闘技を教える小川徹選手



ゲスト 小川 徹

(1987年3月19日生) プロ総合格闘家TRIBE TOKYO M.M.A所属 バンクラス フライ級 7位 バンクラス 2015年ネオブラッド・トーナメント スーパーフライ級優勝 戦績 12戦10勝2敗 <http://toruogawa.com>

太陽の家

6～18歳を対象とした放課後デイサービス現在の定員10人。「第2のおうち」のような小規模であたたかいデイサービス。一人ひとりの子どもと向き合い、個性に合わせた療育。運営会社：株式会社デライト 代表 石河利恒 〒352-0004 埼玉県新座市大和田1-27-19 Tel：048-235-0791

平成29年11月13日に埼玉県新座市にある自立支援放課後デイサービス施設「太陽の家」で空手体験イベントを実施しました。
挨拶や礼儀、チームワーク作りなど日常で不足しがちな行動原則を子どもたちに教えるために、太陽の家代表の石河氏、スタッフ、保護者の皆様、ゲストに小川選手を迎え実施致しました。積極的に参加する子が予想以上に多く、武道格闘技の良さを感じてくれたイベントとなりました。中には、道着を脱いで参加しない子供もおり、全員が参加するためにはどうしたら良いのか、今後の課題も残りました。イベント終了後折り紙や、塗り絵をサプライズプレゼント。
空手協会からはミットとクラブを寄贈。小川選手は次回の試合の招待を子どもたち約束、その様子は次号でご報告いたします。



日本国際空手協会
障がい児童・高齢者への取り組み
第二 社会貢献プロジェクト 太陽の家空手体験イベント
テーマあいさつ、礼儀の大切さ、ルールを守る事の重要性
主催 一般財団法人K・F日本国際空手協会

COLUMN

筋力の復元——レストア

私達は老後に対してどんな備えが必要でしょうか？

これからの日本は平均寿命100歳時代になると言われています。

それぐらい内臓器に関する医療、美容に関する医療は進歩しています。

その中でも身体の筋力維持は最重要課題になるでしょう。

様々な治療やトレーニング方法を選択し皆

様努力をしていると思います。

私も約30年間に渡り、数万人に及ぶ患者さんを診て参りました。怪我、加齢、生活習慣による運動機能低下や脳障害による筋力減退など。患者さんは多種多様な悩みを抱えております。

例えば、痛みを伴う症状が膝関節に強く表れれば、それに伴い大腿部の運動が制限されます。医療の観点からドクターは安静にするようにと指示を出します。その間、筋肉は使われないでいる訳ですから大腿部の筋力はすぐに退化してしまいます。

結果的に、治療を終えいざ運動しようと思っても筋肉が退化している訳ですからしたくても出来ないという状態になっています。

「レストア」(Restoration) とは筋力を復元発達させる技術です。

長年動かない四肢に負担をかけず筋層の維持をする事が可能です。

今まで使えてなかった、また使えなくなった運動機能をレストアで復元させる事が筋肉に対する投資、筋肉の貯金という考え方です。皆さんも共にアンチエイジングに挑戦して行

きましょう。

またその後、運動を再開するにあたって「スロー空手道」という運動機能向上に特化した武道トレーニングの推進活動を、一般財団法人K・F日本国際空手協会の支援を得てスタートしました。

2020年東京パラリンピック、オリンピック開催に向け、私達の力は微々たるものですが精一杯応援して参ります。

大橋辰雄
レストア療法協会理事長 富士三鷹整骨院院長 元杉並区教育委員 一般財団法人K・F日本国際空手協会公認 空手道 道志塾総本部代表



肘の怪我のためトレーニング出来ない運動選手のレストア



開催予定

活動内容はキッズファーストホームページ <http://www.kidsfirst.or.jp>をご覧ください



イルカセラピーキャンプ 2018年開催予定(静岡県伊東市)

2002年から静岡県伊東市と沖縄県で開催。対象は難病や障害をもつ子どもとその家族。イルカとのふれあいは患児にリラックス効果や心のケアに繋げる効果があると言われています。医学的根拠に基づいたセラピーを提供し、その効果については昭和大学の本間教授が科学的に効果を実証し学会での発表を行っています。水中での活動は経験豊富な障害者ダイビングインストラクターが指導安全管理をします。

後援
伊東市、静岡県 NPO法人体験活動研究会、
日本バリアフリーダイビング協会 他
これまでの協賛企業、後援団体
日本財団ハーモニック 三菱UFJ信託銀行 国学院大学



ブロードウェイミュージカル 『ピーターパン』ゲネプロご招待

内容 ブロードウェイミュージカル『ピーターパン』ゲネプロ招待
予定日時 7月20日もしくは21日 開場開演時間未定
上演時間2時間30分 募集人数 未定
協賛企業 株式会社ホリプロ

絵本 「それゆけ ピーターパン」 出版

直木賞作家
志茂田景樹先生原作の
「それゆけピーターパン」
の出版を予定

志茂田景樹

1980年「黄色い牙」で
第83回直木賞を受賞
2014年「キリンが来る日」で
第19回日本絵本
賞読者賞を受賞



今までの活動実績



クリスマスランチパーティ
ディズニーランドホテル



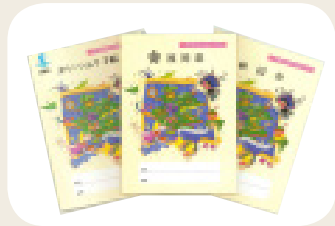
チャリティゴルフイベント
協賛企業: 有限会社浅草今半



障がい児童向けワークショップ
共催: アップルストア



旭鷲山断髪式への招待



小児慢性疾患患手帳の発行
全国の地方自治体、保健所向けに
小児慢性特定疾患手帳の発行。



東日本大震災被災児童
への支援



セイフティーキッズトレインの設置
設置場所 国立成育医療センター
協賛企業 ジョンソン・エンド・ジョンソン
株式会社



のびのび子育て相談室
協賛企業 大塚製薬株式会社



オノ・ヨーコ氏
篠山紀信氏撮影、森田恭通氏との対談 於NY



故ダイアナ妃
ピーターパンこども基金イベントのために日本に招致



故マイケルジャクソン氏
子供たちをイベントに招待

ご挨拶

この度、広報誌発刊に伴い一番悩んだのはテーマでした。
未来の子供達のために今私たちにできる事。
言うは易しですが、それって何だろうという事です。

2038年問題や、2050年に日本や世界が抱える諸問題をご存知の方も多いと思います。将来、それもそんなに遠くはない将来、世界が抱えている問題はどれも深刻です。その問題に関しては、様々な情報がありますので皆さんで調べてもらえばいいと思います。今私たちがしなければならぬこと、それは、将来、過酷な現実が待っていたとしても、それに耐え、そして生き抜く力を自身も身につけ、また、子供たちに身につけさせることだと思っています。

その未来は、私が考えているよりはるかに深刻かも知れませんが、まず私にできることは多くの賛同者を募ること。そして、多くの方の力をお借りすることです。すべき事の一つは先ず「教える」ということだと思っています。私個人のことを例にとつてみたとしても、周りの方の助力なしには何もできません。仕事や私生活においても、様々な経験を積んだ諸先輩方からのご意見や専門的知識を身につけた有資格者のアドバイスが必要不可欠です。既に齢五十を重ねた身であってもそうなのですから、若者や決してや次世代を担う子供たちにとっては当然にして必要であるであろうと。

もう一つ、私たちがすべき事は、子供達が夢を持てる環境づくりではないでしょうか。子供は大人の背中を見て育つのです。私たち大人が自身の目標を目指し、自分の夢を追い求めていないとしたら、子供達に夢を持てと声を大にして言えるでしょうか。私は子供達に夢を持てと心から言える大人でありたいと心から思います。

一般財団法人キッズファースト 理事長 田口昌志

遠くも近くもメガネ不要 白内障・老眼手術



先進医療認定施設

眼科 松原クリニック

03-5391-4146

〒171-0022 東京都豊島区南池袋2-26-6 島倉ビル7F

俺たちの時代

やっぱり、時代で片付ける訳にはいかないけどさ。今の子供たち、一人っ子が多いせいでもあるんだけど、親としては子供の要求に対して最初は駄目という訳、色んなことを買って与える、やって与える。でも育て方知らないし、一人っ子で甘やかすでしょ、結局買ったり、やったりする事を許しちゃう。

俺たちの時代は、時代で片付く問題ではないんだけどさ、悪いことしたら叩かれる。ただ、親や先生なんかも叩きかたを知ってた。

頭ブン殴ったり、物投げたり、怪我するようなことはしなかった訳よ。



一般財団法人キッズファースト評議員
有限会社 浅草今半 代表取締役
高岡 稔

つまり、親がまだ子供なんだよ。結局親が成長し切れてないことに問題があるんだよ。子供が子供を産んで育てるようなもんだよ。

人間は哺乳類な訳でしょ、しかも、その中で一番って言うっていいほど攻撃力も低い(笑)

他の哺乳類の動物は痛みを知ってますよ、小さい頃から多くの兄弟に囲まれて、危ないことしたら親が噛んでやっちゃいけない事を教える。獅子の子落としてしまうことわざもあるくらいだからね。余談だけど、今時こんな迷信を信じてる人はいないだろうけどね。ライオンっていうのは群れを作ってる訳、「プライド」って言うんだけどね。何頭もの成雌と成雄が守ってるのに生存率は2割程度、百獣の王と言われるライオンでさえ、自然の前では無力な訳。

話は戻るけど、もう一つ、親が子供を大事にするあまり危ないって思う事何にもさせないでしょ。あれやっちゃダメ、これやっちゃダメって。

うちは鍋屋やってる訳だから、お客さんで子供に危ないから触っちゃだめって言うてるのが聞こえて来る訳、そんな時、俺は触らせちゃいなよっていうの。

経験しなけりゃわかんない事でしょ。触って熱いってわかんないや、いつまでたっても成長も出来ないし本当の意味で気をつける様にもならない。それが、大けがに繋がるって事がみんなわかってない。

学校教育もそうじゃない、今鉛筆もナイフで削らせないよね。先生にしてみりゃ怖くてそんなことさせられない訳でしょ。しかも、怖いのは怪我させることじゃない。そのあとの親の対応ですよ。

うちの子をなんで怪我させた、管理不足だ。ってなる、もう危険な事、余計なことは、本当はすごく重要だってわかってる先生もいるかも知れないけど、やらないで済むならやらせたくないんじゃない。これが本音だと思うよ。おかしくなってるんだよ、世の中も教育も。ごく一部の訳わかんない主張するバカがこの世の中を駄目にするんだよ。

うちの子供は、殴って育てたよっていうと、又、文句言う人出て来るかもしれないけど、悪い事したら叩いて育てたよ。但し顔や頭とかはだめ、脳に障害を与える様なことは駄目よ。

お尻とか叩くんだけど、ただ叩いても意味ないのよ。人前でパンツ脱がせてそれで叩く。

お尻出させて、膝の上でパンと一発叩いて締める。子供はその行為が恥ずかしい、嫌な訳。痛みじゃないと思うのよ、心にしっかり教え込む事、これが大事な訳。

人間、覚えさせなきゃ駄目。人間は一度覚えたことはもう忘れないからね。そうやって覚えさせろ努力を放棄してきてるから、平気で人を傷つけたら、下手したら殺しちゃうなんてことも起こって来る。

ゲームもそう言ったところを助長してると思うけど。ものを壊す、人を殺す、そういった設定のゲームは子供の情操教育にとって良くないと思うよ。

結局、人間の中にもあるわけ、闘争本能ってもんが。それを歪な形で引き出しちゃってる。ブロック崩しとか、いいんだけど、今の子供にはツマンナイんだろうね。

政府なり、地方自治体なりが、売れるからってほっといたらますます駄目になるよ。

アニメとか漫画とかもそうだよ、違和感のある設定のものは規制する、表現や言論の自由を標榜しているこの国では難しいけどね。でもしっかりR指定していく事だよ。今の国会議員があんまり頭良くないでしょ、今のニュース見てればわかるよ。

与党だ野党だって権力争いする前に仕事しろって。やらなきゃいけないことたくさんあるでしょ？って本当に思うね。

兎に角、今の親に一言言うとしたら「叱れ、心から叱れ、但し叱る時は上から立ってじゃなくて同じ目線で叱って言いたいね。膝を折り子供の目線で本気で叱れば、子供に通じていくもんだよ。それで通じない子は、要相談だね。」

学問のすゝめ

ある有名な一流大学の獣医学部の学生さんだったんですけど、まあ取り敢えずA君としましょう。その彼、A君の相談に乗った事があったんです。

A君が言うには、「現在、都内にある、とある猛禽類専門のカフェに勤めている」と。獣医学部卒ですし興味を持ったんでしょうね。ところが話を聞いてみると、驚く事に1日の就業時間が16時間、寝る時間も取る事が出来ない。それは労基法違反だなあと思いつながら聞いていると、そこで貰っていた給料が月々6万円だけだという事が判明したんです。4ヶ月も経ってこれはおかしいと思い、初めて相談に来たんです。

最初、私が「労働基準監督署行きましたか？」と聞くと返って来た返事が「労働基準監督署って何ですか？」ですよ。

いわゆる、有名な4年制大学を出ても労働法の事は全く何にも知らない、そこに社会教育の問題点が隠されていると思う訳です。また、別の事案ですが高校を卒業してとある企業に就職した子がいました。ところが日常的に上司にガッツと怒られ続けて、堪りかねて病院に行くとうつ病と診断されました。上司と会社を訴えたいんですけど、真っ白になってしまい上司に何を言われたかもよく憶えていない、と相談に来られたケースもありました。

私としては、相談場所としてすぐに行けると

ころがあるという事を社会人も含めて、是非とも認識してもらいたい。

そういった、身近で相談に乗ってもらえる場所が本来、労働組合なんだという事をもう一度再確認してもらいたいと思う訳です。

訳がわからなかったら分からなくても良いと思うんです。労働者の権利を知らなくても、(労働組合って存在ぐらいは知ってるとは思いますが)組合員になっておけば安全なんだぞって事をまず前提に考えて就労して貰いたいです。

いろんな社会の問題や悩みを解決し、また、生き抜く力を身につける場所、それこそが労働組合の本来あるべき姿だと私は思うんです。大学も含めて学校は労働保険や社会保険の仕組みを教えてくれる訳じゃ無いんです。だから、学校を卒業しても労働保険や社会保険の事を全く知らない訳です。ハローワークの事も教えてくれない、労働基準監督署の事も教えてくれない。

結局、社会に出て必要な事は何にも教えてはくれないんです。そこで、いきなり知らない世界に放り出されて。そりゃ問題を抱えますよ。それが大体就職して1年目までに起こる事です。

働くって事、就労するって事に対する知識や認識は、年数を重ねれば獲得するものではあると思います。ただ、しっかりとした労働組合というものに加入すれば、もっともっと早くに習得することができる、もっともっと安全に習得できるってことを学生の時から知ってもらいたいですね。

私はそういった教育をしっかり行なっている労働組合は、社会活動に大きな役割があると大いに期待しています。

ユニオンフォースジャパンはそういう教育を含めてやってくれる訳でしょ？だから、新卒者は絶対にこの組合じゃなきゃダメってことですよね。だから学校を卒業したらユニオンフォースに入りましょう。だから、まず各大学にアプローチする事が必要なんです。ユニオンフォースは教育をメインに置いてますよね。あなた方組合はそういった存在にならなきゃ駄目なんです。



東京都社会保険労務士会理事
河野直次先生

UNION FORCE JAPAN

随時無料勉強会や相談会を開催しています。詳しくはホームページにて、ユニオン・フォース・ジャパン

contact E-mail info@u-f-j.jp TEL 03-6909-7837 URL https://www.u-f-j.jp 〒106-0032東京都港区六本木1-7-28落合麻布台ビル7F

元陸軍兵 3度の世界女王
メリッサ・ストックウェル
アメリカ/トライアスロン



格闘球技 最強軍団の“危険な重戦車”
ライリー・バット
オーストラリア/ウィルチェアラグビー



パラリンピックに舞い降りた最強の不死鳥
ベアトリーチェ・ヴィオ
イタリア/車いすフェンシング



ハワイ在住 義足スノーボード王者
エヴァン・ストロング
アメリカ/スノーボード



BS 9

パラリンピック・ドキュメンタリーシリーズ

世界のメダリスト8人。
舞台は平昌、そして東京へ。

WHO I AM

—これが自分だ!という輝き—



W.O.W.O.W

Are You Ready for 2020?



悲願の金メダルを狙う世界王者
森井大輝
日本/アルペンスキー



3階級制覇の絶対女王
アマリア・ベレス
メキシコ/パワーリフティング



2連覇を果たした韓国の柔道王
チェ・グァンゴン
韓国/柔道



5度のパラリンピック女王ヘア
ヘンリエッタ・ファルカショバ&ガイド:ナタリア・シュブルトバ
スロバキア/アルペンスキー

WOWOW
メンバーズオンデマンド

シーズン1、2全作品WOWOWオンデマンドで配信中!

wowow.bs/whoiam

@WOWOWParalympic #WhoIAm

SMILES vol.01 2018 April

発行:一般財団法人ギッズファースト(旧財団法人日本児童家庭文化協会)〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷2-9-13 ワイズファースト1F 発行人:田口昌志
© 2018 Kids First Association All rights reserved.